



## De Staat van het Boek 2017: Sessie 2 | Het actieplan leesbevordering toegelicht

---

*Sprekers: Sylvie Dhaene (Iedereen Leest), Bart De Nil (FARO), Iris Vansteelandt (Artesis Plantijn Hogeschool), Danny Theuwis (3OCC), Elf Albrecht (leerkracht), Fikry El Azzouzi (auteur) en Noemi de Clercq (Vlaams Fonds voor de Letteren)*

*Verslag: Linde Dessoy*

---

### **Actieplan Leesbevordering**

Sylvie Dhaene ving aan met een uitnodiging aan iedereen om de sessie te zien als een startpunt waarop men samen verder kan bouwen. Het actieplan moet als cement tussen organisaties lopen. Dhaene overliep kort het actieplan, wat de focuspunten zijn en welke trajecten er al aangevangen zijn.

Leesbevordering is cruciaal en daarom is het van belang dat de urgentie ervan in verschillende sectoren wordt opgevat. Er was dan ook een appel naar actoren uit de welzijns- en onderwijssector om mee leesbevordering aan te pakken over beleidsdomeinen heen. Ter inspiratie kwamen verschillende initiatieven aan bod die bezig zijn met leesbevordering vanuit een breed arsenaal aan invalshoeken. Al deze projecten dragen bij tot de realisatie van de speerpunten in het actieplan. Bovendien maken ze deel uit van trajecten die op lange termijn werken en duurzaamheid hoog in het vaandel dragen.

### **5 initiatieven als voorbeeld**

Als eerste werd Boekstart toegelicht, een programma dat focust op ontluikende geletterdheid van baby's en peuters. Wat in 2005 startte als pilot in 10 gemeenten, loopt vandaag in 122 gemeenten en worden er jaarlijks meer dan 22.000 gezinnen bereikt. Lut Belaen, jeugdbibliothecaris in Brugge, [lichtte via een filmpje toe](#) hoe hun bibliotheek samen met partners aan de slag is gegaan met boeken voor de allerkleinsten om zo leesplezier bij deze leeftijdscategorie te stimuleren.

Danny Theuwis van 3OCC in Leuven wijdde het publiek in over het project Leuven Leest. Dit project brengt de verschillende literaire stakeholders van Leuven samen. Leuven Leest wil tegemoetkomen aan de noden van de lezers en tegelijkertijd lezen zichtbaar maken op verschillende manieren.

Vervolgens gaf Bart De Nil van FARO toelichting bij een project rond literair erfgoed in de gezondheidssector. In samenwerking met Het Letterenhuis en Iedereen Leest zullen workshops worden georganiseerd binnen de HerstelAcademie, die een vormingsaanbod voorziet met diverse thema's rond psychisch herstel. Deelnemers gaan aan de slag met archieven en maken hierrond hun eigen verhalen. De primaire bronnen zorgen voor een andere benadering van leesplezier. Bovendien wordt er een impactstudie gedaan tijdens het project om het effect ook te kunnen meten.

Iris Vansteelandt sprak op haar beurt over de ervaring in de lerarenopleiding op de AP Hogeschool. Het is van groot belang dat onze toekomstige leerkrachten leesplezier uitdragen. Bovendien mag deze aandacht naar leesplezier niet verslappen na de opleiding, maar moeten er zeker nog acties ondernomen worden de eerste jaren na het afstuderen. Leerkrachten zijn rolmodellen en ambassadeurs die het leesplezier mee kunnen stimuleren bij kinderen en jongeren.

Een laatste voorbeeld betrof auteursresidenties op school. Noemi de Clercq van het Vlaams Fonds voor de Letteren stelde vragen aan twee personen die hier nauw bij betrokken zijn. Elf Albrecht sprak over haar positieve ervaring als leerkracht in een lagere school waar Laïla Koubaa als schrijver iedere week sinds december op bezoek komt. Ze merkt een effect in de manier waarop de kinderen nu met hun eigen verhalen omgaan. Ook Fikry El Azzouzi zal volgend jaar een gelijkaardig project starten in het middelbaar onderwijs. Het was al langer zijn droom om in een BSO-richting te werken rond schrijven.

Deze initiatieven toonden hoe het leesbevorderingsbeleid wordt toegepast in de praktijk. Bovendien passen ze allemaal binnen de aanpak die beschreven wordt in het actieplan: leesplezier en lezen zichtbaar maken via duurzame samenwerkingen over beleidsdomeinen heen.