

**De Staat van het boek 2014 : Bibliotheken in verandering**

*Sprekers: Yves Rosseel (ARHus), Leen Lekens (Muntpunt), Kirsten Janssens (bib St.-Niklaas), Frank Verreyken (bib Vilvoorde)*

*Gespreksleider: Maike Somers, An Vanlierde*

*Verslag: Maike Somers*

Het zijn turbulente tijden. De maatschappij verandert in een hoog tempo, trends volgen elkaar razendsnel op, de uitdagingen zijn talrijk. De bibliotheek is een antwoord op vragen en behoeften uit de samenleving. Deze vragen en behoeften zijn wezenlijk anders dan pakweg één of twee decennia geleden. De antwoorden van de bibliotheek zullen ook mee moeten evolueren en misschien wezenlijk anders zijn. Collectie, plek en mensen blijven cruciale pijlers van een bibliotheekwerking. Zij zijn de middelen waarmee een bibliotheek haar missie maakt. Ze vormen de noodzakelijke grondstoffen voor een bibliotheekwerking. De manier waarop deze middelen worden ingezet, de werkprocessen die gehanteerd worden, de heersende logica's zullen evenwel stevig veranderen om aansluiting te blijven vinden met de samenleving.

Voor de sessie 'Bibliotheken in verandering' werden vier bibliotheken uitgenodigd die ieder een apart verhaal schrijven. Bibliotheken die scherpe keuzes maken om de werking anders te vertellen, afhankelijk van lokale context; En op die manier een maatschappelijk relevante rol blijven spelen.

De deelnemers gingen in gesprek met:

- Yves Rosseel van ARHus (Roeselare)  
ARHus is de nieuwe bibliotheek van Roeselare en profileert zich als een kenniscentrum. Centraal staan kennisdelen, culturele participatie en educatie. ARHus is een beleidsoverschrijdende actor die een vinger aan de technologische pols houdt. Met onderwijs wordt niet op een projectmatige maar op een structurele manier samengewerkt.
- Kirsten Janssens van de bibliotheek St.-Niklaas  
De bibliotheek van St.Niklaas werd door de Vlaamse Auteursvereniging uitgeroepen tot meest auteursvriendelijke bibliotheek. Een hele eer wetende dat de bibliotheek geen traditie had in het organiseren van auteurslezingen. Aan de hand van 'De Voorleestoer', een voorleesproject waarbij 36 auteurs en 1300 scholieren werden betrokken, schets Kirsten Janssens hoe dit past binnen de werking.
- Leen Lekens van Muntpunt (Brussel).  
Het recent geopende Muntpunt is een communicatiehuis dat bestaat uit 4 pijlers:
  - Belevingsbibliotheek die meer doet dan alleen boeken uitlenen
  - Verbindingsinstrument wat Brusselaars met Brussel verbindt
  - Informatiecentrum over Brussel in al zijn facetten
  - Open huis waar mensen elkaar kunnen ontmoeten
- Frank Verreyken van de bibliotheek Vilvoorde  
Jaren geleden was de bibliotheek van Vilvoorde er een van 13 in een dozijn. Nu heeft ze een eigen 'smoel' en is ze niet meer weg te denken als actor in de Vilvoordse samenleving. Katalysator hiervoor waren Marokkaanse jongeren die een heel andere perceptie hadden over wat een bibliotheek is. Hierdoor groeide het besef dat er slecht werd geanticipeerd op de jongeren. Door outreachend te werken evolueerde de bibliotheek naar een interculturele bibliotheek. Een sterk team, een specifieke klantvriendelijkheid en sociaal engagement naar het publiek toe zijn hiervoor cruciaal.